



Aquarellmalen mit Ulrike Walther: Materialliste

Papiere/Untergrund, zum Beispiel:

- Skizzenblock od. Buch mind. DIN A5 oder einfach ein paar Blätter DIN A4 Büropapier
- Aquarellblock, gern „Arche France, Grain Torchon“, Größe wie mann's mag

Farben, zum Beispiel:

- Aquarellkasten oder Tubenfarben (sind geschmeidiger), zu empfehlen Firmen Schmincke, Lukas oder Winsor & Newton (WN)
- Palette oder einfach ein paar weiße Untertassen/Plastikteller zum Mischen (z.B. Firma Holbein mittlere Größe gut im Atelier und unterwegs)
- Wer sich neue Farben zulegt, kann mit den drei Grundfarben Gelb, Rot, Blau anfangen: z.B. Ultramarinblau, als Gelb: Aureolinton, Zinnoberrot hell
- Ferner alle Farben, die man mag
- Für mich sind essentiell: u.a. Paynesgrau bläulich, Neutraltinte, Lichter Ocker, Siena gebrannt, Kobaltblau, Permanent Magenta (WN) Cobalt Turquoise (WN), Cobalt Violett (WN)

Pinsel, zum Beispiel:

- 1 Rundpinsel z.B. da Vinci Petit Gris Pur Serie 418, No.4
- 1 Schwertpinsel z.B. da Vinci Cosmotop Spin Serie 5587, Nr. 14
- 1 Schlepper, auch Linierer genannt ca No. 8, wenn's „fein“ werden soll.

Außerdem:

- 2 Plastikbecher oder Gläser (große Öffnung macht das Malen leichter)
- Zellulose Allzweckschwamm (Drogerie) zum Abstreichen überschüssiger Farbe
- Packungen Papiertaschentücher
- ein paar weiße leere Blätter (Büropapier), zum Farbtesten, bevor es auf's Blatt geht.
- 1 kleiner Naturschwamm (Künstlerbedarf) zum Auswaschen bei kleineren Unfällen
- Wasser Sprühflasche (z.B. Frisörbedarf)
- Bleistifte 2B, Radiergummi, Anspitzer, bei Fallbleistiften z.B. 0,7 mm Dicke, dann kein Anspitzer notwendig
- für Draußen: ich selbst male an der Feldstaffelei von Gerhard Hillmayr, vielen genügt ein Klappstuhl mit dem Block auf dem Schoß; Plastikflasche zum Transport des Malwassers; Rucksack oder Trolley o.ä. für Material;
- Ausrüstung für Sonne, Wind und Regen: Sonnenhut oder -schirm, Sonnencreme, Trinkwasserflasche; Wind- und Regenkleidung, warme Kleidung, festes Schuhwerk; Verpflegung

Die gleichen Farben, Pinsel und Papiere zu haben ist nicht notwendig. Dies ist eine Empfehlung und beschreibt in etwa die Materialien die ich selbst verwende. Bringen Sie einfach Ihre Aquarellmalsachen mit, die Sie schon haben!